

**“ Кыргыз тилинин жана адабиятынын практикалык
курсу” дисциплинасы боюнча мамлекеттик**

аттестациялык сынактын суроолору

1. Төмөндө берилген мисалдардан тең байланыштагы татаал сүйлөмдү белгилегиле.

- а) Теңирберди айдоо четине келди да, дүмбүл тарткан буудайдын башын сылай кетти.
- б) Эдик дасторкон четине унчукпай отурду, атасы тек гана уулун кунт коюп карап алды.
- в) Эжей башка балдардын жат жазуусун жарыя окуп, ар бирине баа берип келди.
- г) Деңиз тынч мемиреп турган күндөрдө кеме жай каалгып, кыялында алыскы жылдыздарга учуп барчу.

2. Дарыгер - бул адамдын

- а) кесиби
- б) окуусу
- в) жери
- г) досу

3. Кечиресиз, бул гүлүңүзбү?

- а) сиздердин
- б) силердин
- в) алардын
- г) сиздин

4. Карагат абдан пайдалуу..... .

- а) нан
- б) мөмө
- в) жемиш
- г) чөп

5. -бы суроо мүчөсү туура уланган сөздөрдү тапкыла.

- а) Гезитби, сабиспи, сызгычпы, жашообу, карындашбы
- б) Гезитпи, сабизби, сызгычпы, жашообу, карындашпы
- в) Гезитпи, сабизби, сызгычбы, жашообу, карындашбы

г) Гезитби, сабисби, сызгычпы, карындашбы

6. Төмөнкү сөздөрдүн кайсынысы туура ташылган?

а) э-не

б) мер-ген-чи-лик

в) са-ат

г) кит-еп.

7. Жандоочтор туура жайгашкан сүйлөмдү тапкыла.

а) Илгери аттан, төөдөн, арабадан *сайын* транспорт (унаа) болгон эмес.

б) Транспорт тармагынын иштери *боюнча* отчет берилди.

в) Суу транспорту жыл *бою* иштейт.

г) Жүргүнчүлөр суу транспортуна *чейин* аба транспортун көп пайдаланышат.

8. Татаал сүйлөмдүн аягын тапкыла: Окутуучу жардам бермейинче,....

а) оорусу күчөп кетет.

б) студент бул ишти аткара албайт.

в) алар күтө беришет.

г) оорулууга эч ким жардам көрсөтө албайт.

Кыргыз адабияты боюнча тесттик суроолор

1. М.Байжиевдин “Ар бир үйдө майрам” драмасынын каармандары

а) Азат Султанович, Даир Мусаевич, Мадина, Сарман

б) Азат Султанович, Даир Мусаевич, Мадина, Самат

в) Азат Султанович, Мадинанын апасы, Мадина, Самат

2. Т.Касымбековдун “Келкел” романы кайсы мезгилдерди сүрөттөйт?

а) Улуу Ата Мекендик согуш мезгилин

б) Жокон хандыгына келкел келип турган мезгилди

в) 1860-жылдардан Октябрь революциясынын жеңишине чейинки мезгилдер

г)1924-жылдан кайра куруу мезгилине чейинки

3. “Чарчоонун 100 ыры” поэтикалык циклдеги биринчи ырдын аталышы:

- а) Бала
- б) Кусалык
- в) Эне
- г) Согуш

4. А.Рыскуловдун “Атакенин Акболот” тарыхый романдагы окуялар кайсы жылдарды камтыйт?

- а) Улуу Ата Мекендик согуш, 1941-45-жж .
- б) 1916-ж.Үркүн жылдары
- в) 1723- 1791-жж.
- г) 1987-1989-жж.Кайра куруу мезгили.

1. Төмөнкү мисалдардан март, берешен деген сөзгө каршы маанидеги фразеологизмди тапкыла.

- а) Кесип алса, кан чыкпайт.
- б) Колу ачык.
- в) Кой үстүнө торгой жумурткалаган.
- г) Төбөсүнөн күн көрүнгөн.

2. Татаал сүйлөмдүн башын тапкыла:, ал чоң мелдешке катышат.

- а) Эгерде спортсмен көп эмгектенбесе,
- б) Эгерде анын ден соолугуң начар болсо,
- в) Эгерде ал бул мелдеште жеңсе,
- г) Эгерде алар тажрыйбалуу спортсмендер болсо,

3. Сүйлөмдөгү этишке буйрук ыңгайдын мүчөсүн улагыла: Сиз болгондун баарын катка төкпөй-чачпай жаз...

- а)-ыңыздар
- б) -гыла
- в) -сын

г)-ыңыз

4. Э,е тыбыштары туура жазылган сөздөрдү белгилегиле

а) Эне,эмне,желек,кийет,экзамен,Эгипет,аэропорт,мэр

б) Эне,эмне,желек,киет,экзамен,Египет,аэропорт,мэр

в) Эне,эмне,желек,киет,экзамен,Египэт,аэропорт,мер

г) Эне, эмне,желек, кийет,экзамен,Египет,аэропорт,мэр

5. Кайсы сүйлөмдө түшүндүрмө мүчө катышты?

а) Кыз көгөргөн көлгө, керилген тоолорго суктана карайт.

б) Анда мен, он төрттөгү жетим кыз, туугандардын колунда жүргөм.

в) Согушта салгылашып жаткан эр бүлөнүн түйшүгү биздин моюнда.

г) Эне тилдин тазалыгын сактоо - эң негизги милдет.

6. Сүйлөмдөгү этишке капыксы өткөн чактын мүчөсүн улагыла: Үчөөнүн ортосунда жалгыз бир өгүзү бол...

а) –уучу

б)-гон

в) –уптур

г)-ду

7. Чамалама сан туура коюлган сүйлөмдөрдү тапкыла.

а) Жыйналышка жыйырмадай жакын адам келди.

б) Жыйналышка жыйырма чакты адам келди.

в) Жыйналышка жыйырмага жакын адам келди.

г) Жыйналышка жыйырмадай чакты адам келди.

8. Окуу китептеринин, илимий темада жазылган макалалардын стили.

а) публицистикалык

б) илимий

в) иш кагаздар

г) көркөм

Кыргыз адабияты боюнча тесттик суроолор

1. Т. Абдымомунов “Атабектин кызы” драмасында биринчи орунга кандай жүрүм-турумду коет?

- а) моралдык жактан таза, жоопкерчиликтүү, уяттуу
- б) жеңил ойлуу, өзүмчүл, текебер
- в) абийирсиз, алдамчы, бузуку
- г) атуулдук, каармандык, эмгекчил

2. Т.Касымбековдун “Келкел” чыгармасы жанрдык жактан кандай чыгарма?

- а) тарыхый роман
- б) публицистикалык очерк
- в) майда аңгемелер жыйнагы
- г) мемуардык дастан

3. Асанкайгы, Кетбука, Токтогул – бул акындарды кайсы топко кошобуз.

- а) замана агымынын өкүлдөрү
- б) демократ акындар
- в) профессионал акындар
- г) өмүрү уламышка айланган акындар

4. М.Байжиевдин “Ар бир үйдө майрам” драмасындагы каармандар тутунган нравалык принциптер

- а) чынчылдык, адилеттүүлүк, өзүм билемдик, калыссыздык
- б) чынчылдык, абийирдүүлүк, жакшылык, боорукерлик
- в) кошоматчылык, өзүм билемдик, чынчылдык, адилеттүүлүк
- г) алдамчылык, сүткөрлук, эмгекчилдик, адилетсиздик

1. “Сулуу” сөзүндө канча тамга канча тыбыш бар экедигин аныктагыла:

- а) 5 тамга, 4 тыбыш
- г) 4 тамга, 4 тыбыш
- в) 4 тамга, 5 тыбыш

г) 5 тамга, 5 тыбыш

2. Төмөнкүлөрдөн макал-лакапты тапкыла:

а) беш өрдөгүн учуруу

б) жылдыздуу адам

в) ак көңүл

г) калптын казаны кайнабайт

3. Сын атоочторду уюштуруучу мүчөлөр:

а) –ган; -чу;-дай

б) –дай;-ман;-кер

в) –ып;-сыз;-чы

г) –оочу;-май;-ганы

4. Адам-киши, асман-көк, эл-журт, кант-шекер деген сөздөр кайсы топко кирет?

а) неологизм

б) синоним

в) омоним

г) антоним

5. Төмөнкү фразеологизмдердин ичинен “өкүнүп калу” деген маанини бергенин тапкыла.

а) Оозуң кайсы десе, мурдун көрсөткөн.

б) Ичине кара таруу айланбаган.

в) Жаны көзүнө көрүнүү.

г) Бармагын тиштөө.

6. Кыргыз эли колдонгон жазуулар кайсылар?

а) Орхон-Енисей рун жазуулары, араб алфавити, латын алфавити, орус алфавити

б) орус алфавити, араб алфавити

в) иран алфавити, латын алфавити, орус алфавити

г) Орхон-Енисей рун жазуулары, орус алфавити

7. Тыбыш менен тамганын саны дал келген сөздү белгилегиле:

а) пальто

б) улуу

в) нан

г) коён

8. Зат атооч кандай сөз түркүмүнө кирет?

а) өзгөчө.

б) кызматчы.

в) маани берүүчү.

г) сөз түркүмү жок.

Кыргыз адабияты боюнча тесттик суроолор

1. Кыргыз профессионал адабиятынын алгачкы өкүлдөрү:

а) Молдо Нияз, Молдо Кылыч, Жеңижок

б) Токтогул Сатылганов, Тоголок Молдо, Барпы Алыкулов

в) Касым Тыныстанов, Мукай Элебаев, Аалы Токомбаев

г) Осмонкул Бөлөбалаев, Алымкул Үсөнбаев

2. Кайсы вариантта Байдылда Сарногоев жөнүндө айтылган?

а) лирик, сатирик, “Ашуудан берген отчетум” ж.б.жыйнактардын автору

б) прозаик, сатирик, А.Твардовскийдин “Василий Теркин” поэмасын которгон

в) лирик акын, “Ак чүч” сатирасынын автору

г) белгилүү жазуучу, “Жол”, “Зайыптар” романдарын жазган

3. Т.Касымбековдун “Келкел” тарыхый романында “Келкел заман келди” деп ким ырдайт?

а) Калыгул б) Барпы

в) Эшмамбет г)Токтогул Сатылганов

4. А.Рыскуловдун “Атакенин Акболот” тарыхый романында кыргыздын кайсы сынчысы жөнүндө сөз болот?

а) Толубай сынчы

б) Санчы сынчы

- в) Жээренчи сынчы
- г) Калыгул

1. Кулактандыруу, ишеним кат, арыз, маалым кат кайсы стилге таандык?

- а) публицистикалык
- б) иш кагаздар
- в) сүйлөшүү
- г) илимий

2. Төмөнкү мисалдардан “март”, “берешен” деген сөзгө каршы маанидеги фразеологизмди тапкыла.

- а) Кесип алса, кан чыкпайт.
- б) Колу ачык.
- в) Кой үстүнө торгой жумурткалаган.
- г) Төбөсүнөн күн көрүнгөн.

3. Сын атоочтун даражалары туура катар:

- а) Сары, сарыраак, өтө сары, саргыч
- б) Жылуу, жылуураак, жыпжылуу, жылгыч
- в) Аракетчил, аракетчилерээк, абдан аракетчил, аракеттик
- г) Жеңил, жеңилерээк, жеппе жеңил, жеңилгич

4. Фонетика -

- а) сөз түркүмдөрүн окутуп үйрөтүүчү тил илиминин бир бөлүгү
- б) сөз маанилерин окутуп үйрөтүүчү тил илиминин бир бөлүгү
- в) сөз айкашын жана сүйлөмдү окутуп үйрөтүүчү тил илиминин бир бөлүгү
- г) тилдин тыбыштык ситемасын, тамга, басымды, муунду окутуп үйрөтүүчү тил илиминин бир бөлүгү

5.Бир маанилүү сөздөр берилген катарды белгилегиле.

- а) акыл, тоо, китеп
- б) көз, кыш, баш

в) машина, жаз, борбор

г) күн, ак, суу

6. Бош жерге ирети жана мааниси боюнча ылайык келген ат атоочтор:

Булардын , жана алып кетебиз?

а) эмне менен; кайда; бизди

б) кимисин; эмне менен; кайда

в) кайда; эмнеге; кимдин

г) кантип, ушул, ал

7. Татаал сүйлөмдүн башын тапкыла:, ал чоң мелдешке катышат.

а) Эгерде спортсмен көп эмгектенбесе,

б) Эгерде анын ден соолугуң начар болсо,

в) Эгерде ал бул мелдеште жеңсе,

г) Эгерде алар тажрыйбалуу спортсмендер болсо,

8. Диалектилик сөздөрдү тапкыла.

а) кур, чорго, чака

б) айран, чалап, асел

в) чыны, чайнек, тукум

г) челек, асел, тукум

Кыргыз адабияты боюнча тесттик суроолор

1. Төмөндөгү каармандардын кимиси Т. Касымбековдун “Келкел” романында катышат?

а) Я.Логвиненко

б) И.Панфилов

в) М.Фрунзе

г) М.Шолохов

2. “ Ак чүч” сатиралык чыгармасын ким жазган?

а) Б.Сарногоев

б) Р.Шүкүрбеков

в) М.Алыбаев

г) Ш.Дүйшеев

3. “Атабектин кызы” драмасы кимдин калемине таандык?

а) М.Байжиев

б) А.Токомбаев

в) К.Маликов

г) Т.Абдымомунов

4. Ж. Баласагындын “Кут алчу билим” чыгармасы.

а) Философиялык-дидактикалык дастан.

б) Тарыхый роман.

в) Ыр түрүндөгү роман.

г) Фантастикалык поэма.

1. Орус тилинен өздөштүрүлгөн сөздөрдү белгилегиле:

а) Түрмө, көлөч, самоор, бөтөлкө, сот

б) мектеп, маданият, адабият

в) алиппе, илим, мугалим, кызмат

г) мыйзам, дасторкон, терезе

2. Сан атоочтор туура жайгаштырылган катар: кылымдын - жылдарында, башкача айткандака жегө чыгып калганда, ал негизинен материалдарды топтоп бүтөт.

а) XI; 70; 40; 50

б) 70; 40; 50; XI

в) XI; 50; 40; 70

г) 50; 70; 40; XI

3. Фонетиканын негизги изилдөө объектилери кайсылар?

а) тыбыш, тамга, фонема

б) сөз, мүчө, уңгу

- в) тамга, мүчө, сөз
- г) тыбыш, уңгу, мүчө

4. Кыргыз тилинин морфология бөлүмү эмнени окутат?

- а) Сөздүн курамын, сөз жасоонун жолдорун, сөз түркүмдөрүн окутат.
- г) Сөз айкаштарын, сүйлөмдүн түзүлүшүн, түрлөрүн окутат
- в) Тилдин тыбыштык системасын окутуп үйрөтөт
- г) Сөз маанилерин окутат.

5. Төмөнкүлөрдөн макал-лакапты тапкыла:

- а) беш өрдөгүн учуруу
- б) жылдыздуу адам
- в) ак көңүл
- г) калптын казаны кайнабайт

6. Сымбаттуу, кымбат, абийирдүү, берешен сын атоочтордун синонимдери туура катарды тапкыла.

- а) келишкен, арзан, уяттуу, сараң
- б) келишкен, баалуу, уяттуу, сараң
- в) келбеттүү, баалуу, уяттуу, колу ачык
- г) келбеттүү, баалуу, уяттуу, жолу ачык

7. Окуу китептеринин, илимий темада жазылган макалалардын стили.

- а) публицистикалык
- б) илимий
- в) иш кагаздар
- г) көркөм

8. Бош жерге ирети жана мааниси боюнча ылайык келген ат атоочтор: Булардын , жана алып кетебиз?

- а) эмне менен; кайда; бизди
- б) кимисин; эмне менен; кайда
- в) кайда; эмнеге; кимдин

г) кантип, ушул, ал.

Кыргыз адабияты боюнча тесттик суроолор

1. Барпы акындын чыгармачылыгынын өзгөчөлүгү:

а) обончу, комузчу

б) комуздун коштоосусуз, обонго салып төгүп ырдаган

в) ырлары уйкаш

г) балдар ырларын жазган

2. Т.Касымбековдун “Келкел” романын аталышы – “келкел” эмнени түшүндүрөт?

а) күтүү, зарыгуу

б) эзилүү, азап чегүү

в) туткунда болуу

г) эркиндик, тынчтык

3. Орто кылымдын улуу ойчул акыны Жусуп Баласагындын “Куттуу билим” дастанынын негизги идеясы:

а) мекенди коргоо

б) мекенге ак ниет кызмат өтөө

в) мекенди экономикалык жактан бекемдөө

г) мекендин чек араларын бекемдөө

4. М.Алыбаевдин “Ак чүч” сатирасы жарык көргөндөн кийинки сөздүн мааниси

а) эч өзгөргөн жок

б) “саламат бол” деген мааниде

в) ак колдорго карата өтмө маани берип калды

г) бир канча маани берип калды

1. Сан атооч туура жазылган сүйлөмдү тапкыла.

а) 1980 жылы Москвада жайкы Олимпиада оюндары болуп өткөн.

б) №1-лицейдин окуучулары таймаштан 1 орунга ээ болушту.

в) XX кылымдын башында Орусия падышачылыгы өтө татаал саясий абалды башынан кечирип турган.

г) 20-студентең сынактарды ийгиликтүү тапшырды.

2. Төмөнкүлөрдүн кайсынысы фразеологизм эмес?

а) Биттин ичегисине кан куйган

б) Ырыс алды –ынтымак

в) Сары майдай сактоо

г) Беш колундай билүү

3. Орус тилинен өздөштүрүлгөн сөздөрдү белгилегиле:

а) Түрмө, көлөч, самоор, бөтөлкө, сот

б) мектеп, маданият, адабият

в) алиппе, илим, мугалим, кызмат

г) мыйзам, дасторкон, терезе

4. Зат атооч туура жөндөлгөн катар.

а) Мекен, мекендик, мекенде, мекенге, мекенден, мекенчил

б) Мекен, мекендин, мекенге, мекенди, мекенде, мекенден

в) Мекен, мекенден, мекенге, мекенди, мекенде, мекендин

г) Мекен, мекенден, мекенде, мекенге, мекенди, мекендин

5. Бош жерге ирети жана мааниси боюнча ылайык келген ат атоочтор:

Булардын , жана алып кетебиз?

а) эмне менен; кайда; бизди

б) кимисин; эмне менен; кайда

в) кайда; эмнеге; кимдин

г) кантип, ушул, ал

6. Татаал сүйлөмдүн башын тапкыла:, ал чоң мелдешке катышат.

а) Эгерде спортсмен көп эмгектенбесе,

б) Эгерде анын ден соолугуң начар болсо,

- в) Эгерде ал бул мелдеште жеңсе,
- г) Эгерде алар тажрыйбалуу спортсмендер болсо,

7. Жандоочтор туура жайгашкан сүйлөмдү тапкыла.

- а) Илгери аттан, төөдөн, арабадан *сайын* транспорт (унаа) болгон эмес.
- б) Транспорт тармагынын иштери *боюнча* отчет берилди.
- в) Суу транспорту жыл *бою* иштейт.
- г) Жүргүнчүлөр суу транспортуна *чейин* аба транспортун көп пайдаланышат.

8. Кайсы вариантта бардык тамгалар эки тыбышты билдирет?

- а) э, о, а, й
- б) ю, я, ё, е
- в) ю, ё, с, к
- г) ы, и, у, м

Кыргыз адабияты боюнча тесттик суроолор

1. М. Абылкасымованын ырлары кандай формада жазылган?

- 1. салттуу уйкаштык
- 2. ак ыр, эркин ыр (верлибр)
- 3. кара сөз түрүндө
- 4. элдик терме түрүндө

2. “Сен мага тийиште, мен сага тийишпейм” деген түшүнүк Ш.Дүйшеевдин кайсы ырынын мазмунун түзөт?

- а) “Кайдыгерлик”
- б) “Эне тилин унуткандар”
- в) “Кыянаттык”
- г) “Ысык-Көлдү сакта дейсиң”

3. А.Рыскуловдун “Атакенин Акболот” романында кандай тарыхый окуялар чагылдырылган?

- а) Казак, калмак менен кыргындар
- б) Кокон хандыгынын эзүүсү
- в) Россия падышачылыгы менен уруштар
- г) казак, кыпчак менен согуштар

4. Т.Абдымомуновдун “Атабектин кызы” драмасында автордун ою боюнча жаштардын инсан катары калыптануусунда кимдин ролу маанилүү?

- а) коомдун
- б) жоро-жолдоштордун
- в) ата-эненин
- г) эч кимдин

1. Көп маанилүү сөздү белгилегиле.

- а) Китеп
- б) Тумак
- в) Кыргыз
- г) Тумшук

2. Сүйлөмдөгү бош жерге коюлуучу этиш. “- Балдар, бул китептерди мектепке “

- а) калтырышкан
- б) калтырышты
- в) калтыргыла
- г) калтырыштыр

3. Катасыз сандардын катарын көрсөткүлө.

- а) оноо, тогус, жетмиш, элү
- б) алтоо, кыргбеш, жыйрма, жүс
- в) сегиз, бирөө, кыркынчы, алтымыш
- г) тогузоо, бир бүтүн ондон беш, миңден ашуун.

4. Мыкты, сабырдуу, төмөн, белгилүү сын атоочтордун синонимдери туура жайгашкан катар:

- а) сонун, көтөрүмдүү, ылдый, атактуу

- б) сонун, токтоо, ылдый, аты кыйын
- в) укмуш, кенебес, жапыз, даңктуу
- г) укмуш, кенебес, кичине, аты чыкка

5. Сүйлөмдүн көмүскөдө калган ээсин тапкыла:

Жооп берерден мурун ойлон

- а) сен
- б) мен
- в) ал
- г) силер

6. Иреттик сан атооч катышкан сүйлөмдү белгиле:

- а) Мен сынактан экинчи орунду алдым.
- б) Балам, мен жетимиш үчтөмүн.
- в) Алар беш-бештен бөлүнүштү.
- г) Жыйырмадай киши аянтка чогулду.

7. Сүйлөмдөгү бош орунга туура келген вариантты тапкыла.

Жакында “Мектепке чейинки билим берүү ... “ мыйзам кабыл алынды.

- а) боюнча
- б) туурасында
- в) жөнүндө
- г) тууралуу

8. Маани берүүчү сөз түркүмдөрү:

- а) зат атооч, сын атооч, сан атооч, ат атооч, этиш, тактооч
- б) байламта, бөлүкчө, жандоочтор, модалдык сөздөр
- в) сырдык сөз, тууранды сөз
- г) ээ, баяндооч, аныктооч, бышыктооч, толуктооч

Кыргыз адабияты боюнча тесттик суроолор

1. С.Акматбекова менен Р.Карагулованын ырларындагы ачылыш:

- а) глобалдуу темаларга артыкчылык берилген
- б) жеке адамдын ички сезимдерине көңүл бурулган
- в) саясий темага кайрылышкан
- г) мекен, ата журт жөнүндө темаларга кайрылышкан

2. О.Султановдун поэтикалык цикли эмне үчүн “Чарчоонун 100 ыры” деп аталган?

- а) себеби бул циклде 100 ыр бар
- б) 100-ыры чарчоо тууралу жазылган
- в) 100 сап ырдан турган үчүн
- г) 100 куплет ырдан тургандыгы үчүн

3. Элдик уламыш, аңыздар боюнча биринчи манасчы ким болгон?

- а) У.Мамбеталиев
- б) Семетейчи Сейдене
- в) Ыраамандын Ырчы уулу
- г) Саякбай Каралаев

4. “Манас” эпосунун кульминациялык чекити, Манастын эрдик сапаттарынын эң ачык көрүнүшү кайсы бөлүмгө таандык?

- а) Кыргыздардын Алайдан Ала-Тоого кайтышы.
- б) Көкөтайдын ашы.
- в) Чоң казат.
- г) Көз камандар окуясы.

1. Төмөндө берилген мисалдардан тең байланыштагы татаал сүйлөмдү белгилегиле.

- а) Теңирберди айдоо четине келди да, дүмбүл тарткан буудайдын башын сылай кетти.
- б) Эдик дасторкон четине унчукпай отурду, атасы тек гана уулун кунт коюп карап алды.
- в) Эжей башка балдардын жат жазуусун жарыя окуп, ар бирине баа берип келди.

г) Атамдын салган үйүн оңдоп, ээн турган үйдөн түтүн булатышым керек.

2. Бош жерлерге мааниси туура келген зат атоочторду койгула:

Мен жаңы салдым, себеби элет жеринде..... таза, кооз, тынч.

а) үлгүлүү; айылга; абдан; жаратылыш; жашоо

б) айлуу; үйүмдү; аба; жаратылыш; жакшы

в) үйүмдү; айылга; аба; жаратылыш; жашоо

г) үйүмдү; айылга; аба; жер; чөп

3. Этиштин кандай грамматикалык категориялары бар?

а) мамиле, чак, жак, ыңгай

б) жөндөмө, таандык, сан, жак

в) жөндөмө, мамиле, чак, жак

г) катыштык, сапаттык

4. Ал жакшы окуду. Жакшы—кайсы сүйлөм мүчөсү

а) бышыктооч

б) аныктооч

в) ээ

г) толуктооч

5. Ат атоочтор туура жазылган катар.

а) Бардыгы, тээтигил, аркайсы

б) Баардыгы, эч ким, аркайсы

в) Бардыгы, тетигил, ар кайсы

г) Баардыгы, тээтиги, ар кайсы

6. Бош жерлерге мааниси туура келген зат атоочторду койгула:

Мен жаңы салдым, себеби элет жеринде..... таза, кооз, тынч.

а) үлгүлүү; айылга; абдан; жаратылыш; жашоо

б) айлуу; үйүмдү; аба; жаратылыш; жакшы

в) үйүмдү; айылга; аба; жаратылыш; жашоо

г) үйүмдү; айылга; аба; жер; чөп

7. Шилтеме ат атоочтун туура жөндөлүшүн тапкыла.

а) Бул, мунун, буга, муну, мында, мындан

б) Бул, бунун, буга, буну, мында, мындан

в) Бул, бунун, буга, муну, булда, мындан

г) Бул, мунун, булга, муну, мында, мындан

8. Төмөндөгү текст кайсы стилге тиешелүү?

« Кемер кур, сайма өтүк, ак калпагың,

Кээ бирөө билбей жүрөт анын баркын.

Элиме белги берип тааныштырган

Киймиңен кагылайын кыргыз калкым».

а) илимий

б) көркөм

в) публицистикалык

г) иш кагаздар

Кыргыз адабияты боюнча тесттик суроолор

1. “Ар бир үйдө майрам” драмасындагы негизги тема:

а) дарт –ден соолук

б) жакшылык – жамандык

в) майрам – күнүмдүк турмуш

г) сүйүү-ажырашуу

2. “Манас” эпосу жөнүндө алгачкы маалымат кайсы кылымда, эмне деген китепте айтылат?

а) XV-XVI кылымдарда, Сайф ад-дин Аксыкент жана анын уулу Нооруз-Мухамедге таандык “Мажму ат-таварих” деген китебинде

б) VI-VIII кылымдарда, Орхон-Энесай жазууларында

в) X-XI кылымдарда, Фирдоусинин “Шах-наме” деген эпосунда

г) XII кылымында Низаминин “Искендер-намэ” деген поэмасында

3. С.Акматбекованын поэзиясы мурунку акын кыздардын поэзиясынан эмнеси менен айырмаланат?

- а) купуя лирика, сыр жашырбастык, аял-эркек темасын терең жазган
- б) коом, турмуш-тиричилик, эмгек темасына кайрылган
- в) эне-бала, үй-бүлө темасына көңүл бурган
- г) жаратылыш, экология, мекен темасын ачкан

4.Ш.Дүйшеев ырларында кандай темаларга көп кайрылат?

- а) махабат, сүйүү, жаштык, кыялдануу
- б) өмүр жөнүндө философиялык ой жүгүртүү
- в) саясат, мекен-эл тагдыры, эгемендүүлүк, замандын көйгөйлөрү
- г) балалык, тарбия, ата-эне, үй-бүлө

5. Б.Сарногоев “Эркектер жөнүндө термесинде”эркектер жөнүндө эмнени айтат?

- а)Үйдүн башчысы , камкор ,мекенчил , ар –намыстуу дейт
- б)Ата Мекендик согушта көрсөткөн чексиз эрдиктери жөнүндө
- в)жанбакты,бузуку,сараң,көпкөн,арызчыл,кызганчаак,селсаяк ж.б
- г)Алар ар өнөрдүн ээлери -,дейт